

Rafał Kusa

Ćwiczenie **Zasoby organizacji**
– studium przypadku „Przegląd Twórczości Studenckiej”

Zakres tematyczny: Zasoby organizacji, granice organizacji, zarządzanie projektami.
Czas: 2 godz.
Cel: Zapoznanie studentów z praktycznymi aspektami zapewnienia zasobów oraz realizacji projektów w organizacji.
Forma zajęć: Praca w grupach 4-6 osobowych.

1. Opis projektu

Akademickie Stowarzyszenie Studentów i Absolwentów „ASSA” powstało w 2004 roku z inicjatywy studentów Wydziału Zarządzania. We władzach stowarzyszenia zasiadają głównie studenci. Po zakończeniu studiów i piastowania funkcji we władzach stowarzyszenia wchodzi oni w skład Komitetu Honorowego i niektórzy z nich wciąż aktywnie uczestniczą w pracach stowarzyszenia. Do głównych celów stowarzyszenia należą:

- utrzymywanie więzi absolwentów z Akademią,
- inicjowanie kontaktów studentów z biznesem,
- aktywizacja studentów.

Cele te realizowane są m.in. poprzez organizowanie „balów absolwenta” i „rajdów absolwenta”, wycieczki studenckie do przedsiębiorstw i coroczne targi praktyk studenckich, gdzie głównymi oferentami są firmy, w których pracują absolwenci (i to właśnie dzięki ich inicjatywie firmy te biorą w nich udział), konkursy dla studentów, programy szkoleniowe oraz wymiany młodzieży akademickiej. ASSA organizuje m.in. konkurs „Najaktywniejszy Student Roku” (gdzie kryteriami są wyniki w nauce, zaangażowanie społeczne, sukcesy na polu swoich pasji, np. sportowe, turystyczne, kolekcjonerskie, artystyczne), konkurs na najciekawszą pracę licencjacką i magisterską oraz organizowane w ramach Juwenaliów konkurs „Śpiewać każdy może”. W ubiegłym roku, w odpowiedzi na rozwój technologii multimedialnych, ASSA zorganizowało także konkurs „Filmować każdy może”, który okazał się dużym sukcesem – zgłoszono 138 prac. Głównymi fundatorami nagród w konkursach ASSA są firmy związane z członkami Komitetu Honorowego. ASSA, jako stowarzyszenie, pozyskuje także środki publiczne w konkursach grantowych (głównie na poziomie lokalnym, ale raz udało się też na poziomie regionalnym).

ASSA organizuje programy szkoleniowe dla studentów. Dotyczą one zwykle umiejętności, które – w odczuciu studentów – nie są w wystarczającym stopniu rozwijane w ramach przedmiotów oferowanych w programie studiów. Są to np. umiejętności interpersonalne, sztuka wystąpień publicznych czy zarządzanie rozwojem osobistym. Programy te są wspierane przez uczelnię, która udostępnia nieodpłatnie

pomieszczenia. Ponadto na programy te pozyskiwane są dotacje oraz darowizny. Prelegentami są często dawni członkowie ASSA.

ASSA organizuje także programy międzynarodowe dla studentów. Nie są to programy stypendialne, ani staże lecz programy znane wielu studentom z okresu nauki w gimnazjum czy liceum – wymiana młodzieży. Uczestnicząc w sieci współpracy złożonej z organizacji studenckich z Bułgarii, Grecji, Finlandii, Hiszpanii, Irlandii, Niemiec i Portugalii, członkowie ASSA mają możliwość uczestniczenia w kilku programach rocznie. Programy te poświęcone są zwykle zagadnieniom udziału młodych osób w życiu publicznym, mediom czy prawom człowieka. Są one znakomitą okazją do poznania nowych kultur, doskonalenia umiejętności językowych oraz poszerzania wiedzy w zakresie tematu spotkania. A ponieważ w większości są one dofinansowywane przez Program „Młodzież w działaniu”, koszt udziału równy jest zwykle jedynie 30% kosztów podróży.

ASSA współpracuje z innymi lokalnymi stowarzyszeniami przy realizacji projektów społecznych. Jako organizacja studencka, umiejscowiona na uczelni, ASSA stanowi naturalny punkt kontaktowy dla wolontariuszy zainteresowanych pomaganiem innym w ramach projektów realizowanych przez stowarzyszenia partnerskie.

W najbliższym roku ASSA planuje zorganizowanie „Przeglądu Twórczości Studenckiej”. Przegląd ma obejmować różne formy: muzyka, kabaret, teatr/musical, grafika, fotografia, film dokumentalny i artystyczny. Studenci z ASSA już obecnie myślą o regionalnym, a nawet ogólnopolskim zasięgu „Przeglądu” w przyszłym roku, a w dalszej perspektywie o zasięgu międzynarodowym. Jednak pierwszą edycję, ze względu na stosunkowo krótki czas na przygotowanie oraz brak doświadczenia, zdecydowano się zorganizować jako wydarzenie lokalne.

2. Zadania

1. Określ zasoby osobowe, materialne i niematerialne potrzebne dla zorganizowania „Przeglądu Twórczości Studenckiej”
2. Określ zasoby, które muszą być koniecznie w posiadaniu ASSA (jako własność, lub w przypadku zasobów osobowych na zasadzie zatrudnienia lub członkostwa).
3. Określ zasoby, które mogą być pozyskane z zewnątrz. Wskaż źródło i sposób w jaki mogą one zostać pozyskane.

3. Problemy do dyskusji

1. Jakie jest znaczenie zasobów osobowych, materialnych i niematerialnych?
2. Jakie cechy posiadają poszczególne grupy zasobów?
3. Jakimi zasobami musi dysponować organizacja, aby móc pozyskać inne, brakujące zasoby?
4. Jakie zasoby lepiej jest rozwijać w ramach organizacji, a w odniesieniu do jakich lepiej jest nastawić na ich pozyskiwanie z zewnątrz.